

Richtbogen

Freestyle FS9 A / B

Viereck 20x40

ReiterIn/Pferd: _____



Nr.	Aufgabenteil	Anmerkung	Note
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Richtbogen

Freestyle FS9 A / B

Viereck 20x40

ReiterIn/Pferd: _____



8			
9			
10			
11			
12			
13	Gestaltung der Prüfung nach den Kriterien der Leichtigkeit und Harmonie		
14	Sitz und Einwirkung		
15	0 – Wertungen: 1. Mal – 3 Punkte 2. Mal – 8 Punkte 3. Mal – 17 Punkte		
Endnote			

Richtbogen

Freestyle FS9 A / B

Viereck 20x40

ReiterIn/Pferd: _____



Kontrolle der Anforderungen durch die RichterschreiberInnen

Freestyle FS9 B

Anforderungen (Gangarten, Zeit, Aufgabenteile)	OK
Zeit (längstens 5 min.)	
3 Gangarten müssen gezeigt werden	
Halt und Gruß zu Beginn und Ende	
Biegung auf jeder Hand	
Handwechsel	
Wenn Galopp, dann nicht beide Hände nötig	
Gangartenübergänge (können zwischen zwei Punkten erfolgen)	
Mittelzirkel im Trab oder Tölt	
Acht geritten im Schritt	
Kein Schenkelweichen, keine Seitengänge	
Anzahl der Aufgabenteile: 8-10	
Musik	

Richtbogen

Freestyle FS9 A / B

Viereck 20x40

ReiterIn/Pferd: _____



Kontrolle der Anforderungen durch die RichterschreiberInnen

Freestyle FS9 A

Anforderungen (Gangarten, Zeit, Aufgabenteile)	OK
Zeit (längstens 7 min.)	
4 Gangarten (auf beiden Händen)	
Halt aus Trab oder Tölt und Gruß zu Beginn und Ende	
Anreiten aus Halt im Trab/Tölt	
Handwechsel im Trab/Tölt	
Galopp auf beiden Händen	
Volte (10m) im Trab oder Tölt	
Zügel aus der Hand kauen lassen im Schritt ohne Bandenanlehnung	
Tempoverstärkung im Trab, Galopp oder Tölt	
Seitengänge	
Anzahl der Aufgabenteile: 10-12	
Musik	